

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете МБУ «Школа №3»
Протокол заседания № 4 от 26.04.2016г.



К.И. Храмов

Принят № 4 от 26.04.2016г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАЛЕ
структурного подразделения д/с «Березка»
МБУ «Школа № 3» г.о.Тольятти

ТОЛЬЯТТИ

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано для структурного подразделения д/с «Березка» (далее- Учреждение) с целью организации работы в музыкальном зале.

1.2. Настоящее Положение, регламентирующее деятельность работы музыкального зала Учреждения разработано в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- ФЗ от 24.07.1998 № 124 – ФЗ (редакция от 25.11.2013 г.) «Об основных гарантиях ребенка в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом Учреждения.

1.3. Музыкальный зал Учреждения является центром по обеспечению художественно-эстетического развития детей.

1.4. Музыкальный зал располагается в помещении, отвечающем педагогическим и санитарно-гигиеническим нормам.

1.5. Организует работу в музыкальном зале музыкальный руководитель.

2. Основные задачи.

2.1. Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребёнка и строятся с учётом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников.

2.2. Задача воспитания интереса к музыке решается путём развития музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребёнку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений.

2.3. Обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями.

2.4. Знакомить детей с элементами, музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений.

2.5. Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений.

2.6. Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений.

2.7. Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: передачи характерных образов в играх и хороводах; использование выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях; импровизация маленьких песен, попевок. Формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

2.8. Знакомить детей с этнокультурой родного края, совместно праздновать национальные праздники.

3. Права и обязанности.

- 3.1. Музыкальный руководитель непосредственно подчиняется заместителю директора по дошкольному воспитанию и старшему воспитателю.
- 3.2. Музыкальный руководитель принимается на работу и освобождается от работы приказом руководителя Учреждения.
- 3.3. Основной задачей работы музыкального руководителя в музыкальном зале является целенаправленное формирование личности ребёнка путём воздействия музыкального искусства, формирование интересов, потребностей, способностей эстетического отношения к музыке.
- 3.4. Музыкальный руководитель имеет право:
- принимать участие в выборе программы, методик и их адаптации к условиям музыкального зала;
 - участвовать в выборе оборудования, пособий, развивающих игр для музыкального зала;
 - координировать работу всех специалистов для проведения развлечений и праздников;
 - проводить работу с родителями, вовлекая их в общий процесс музыкального развития ребёнка;
 - проводить консультации воспитателей в области музыкального развития;
- 3.5. Музыкальный руководитель обязан:
- организовать воспитательно-образовательный процесс в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Учреждения;
 - обеспечить соблюдение правил техники безопасности, правил поведения в музыкальном зале;
 - проводит в каждой возрастной группе два раза в неделю соответственно графику работы;
 - отвечать за состояние сценариев праздников, программ развлечений, их подготовку и проведение;
 - посредством консультаций и групповых занятий руководить работой воспитателей в области музыкального развития детей;
 - содержать зал в соответствии санитарно-гигиеническими требованиями, предъявляемыми к нему;
 - составлять перспективный план работы зала на текущий год, осуществлять контроль за выполнение данных планов;
 - обеспечивать надлежащий уход за имуществом зала;
 - принимать участие в инвентаризации имеющегося оборудования в музыкальном зале;
 - создавать условия для хранения пособий, дидактических материалов, методической литературы, и т.д.;
 - принимать участие в пополнении оборудования для образовательной деятельности по реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

4. Организация работы.

- 4.1. Работа музыкального зала осуществляется в течении всего учебного года, согласно требованиям СанПин, в соответствии с сеткой непосредственно образовательной деятельности учреждения.
- 4.2. Проветривание, кварцевание и уборка проводятся согласно графика.
- 4.3. Музыкальный зал оснащён необходимым инвентарём и оборудованием
- 4.4. Работники несут ответственность за обеспечение охраны жизни и здоровья воспитанников во время работы в музыкальном зале.

5. Оснащение музыкального зала.

- 5.1. Музыкальный зал отвечает эстетическим и санитарно-гигиеническим требованиям.
- 5.2. Музыкальный зал укомплектован учебным оборудованием, учебно- методическим комплексом средств обучения, необходимых для выполнения образовательной программы детского сада в соответствии с требованиями ФГОС ДО и образовательной программы Учреждения