

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Школа №3»  
(МБУ «Школа №3»)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом МБУ  
Протокол № 4 от 30.05.2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВЕСЕЛЫЕ КРАСКИ»  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С 6 ДО 7 ЛЕТ  
НА 32 ЧАСА  
АВТОР Н.П. САМСОНОВА**

г. Тольятти  
2017-2018

## **Пояснительная записка**

### **Научно - практическая новизна и обоснованность программы:**

Дошкольное детство – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Дети - будущее нашей планеты и мы должны помочь им стать созидателями с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Мы не сможем сохраниться как цивилизованная нация, не развивая эстетический элемент жизни. В эстетическом развитии детей основой является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельное создание выразительного образа, отличающегося оригинальностью, новизной. Художественная деятельность - один из ведущих способов эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего детства. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира. Движение от простого образа – представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию осуществляется под влиянием взрослого, передающего основы социальной и духовной культуры. Единство формирования эстетического отношения к миру и художественное развитие средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности определяет современный подход к эстетическому воспитанию дошкольника.

Разнообразие материалов, нетрадиционный подход, использование современных технических средств и разнообразие наглядного материала позволяет дошкольникам окунуться в мир творчества, пробудить скрытые художественные способности, умение доводить начатое дело до конца, не останавливаясь на половине пути и почувствовать себя в полной мере создателями полноценных произведений современного искусства

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей по разделам: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

### **Актуальность и перспективность**

Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста является на сегодняшний день ключевым вопросом, который прямо или косвенно включен в решение стратегических задач региональной образовательной политики, что, несомненно, указывает на актуальность обозначенной проблемы. Проблема недостаточного художественно – эстетического развития детей 5 – 6 лет все чаще встречается в запросах родителей. Дети не обладают в полной мере сформированными изобразительными навыками, рисунки зачастую шаблонны и не выразительны, некоторые дошкольники считают себя не способными «красиво» рисовать, не завершают начатые работы. Отсюда возникают проблемы гармоничного развития ребенка, недоразвитие мелкой моторики, а в будущем нарушении навыков письма, предметно пространственного ориентирования. Ребенок замыкается в себе со своими страхами и проблемами. К сожалению, в особую группу риска попадают дети с задержкой психического и речевого развития. Для того, чтобы предупредить возникновение серьезных личностных и вторичных нарушений у детей данного возраста возникла необходимость в разработке и реализации этой программы.

Изобразительная деятельность - наиболее доступный ребенку и интересный для него способ подготовки руки к письму.

### **Практическая направленность**

Художественное творчество – это, прежде всего важное средство, художественно – эстетического воспитания. В дошкольные годы ребенок получает представление об окружающем мире. Во время общения с окружающими его людьми у него появляется свой багаж эмоций. Эстетические эмоции относятся к эмоциям высшего уровня, и следовательно,

образуются на основе обобщения множества жизненных впечатлений, как результат общения с различными объектами в различных обстоятельствах

Творчество, для ребенка – это всплеск эмоций. И не важно, в какой момент у ребенка происходит эмоциональное развитие: когда он рисует, или созерцает полотна великих художников.

Таким образом, организация работы по программе «Весёлая кисточка» будет способствовать тому, что: художественное творчество станет средством самовыражения и самореализации ребенка, привьет эстетический вкус и расширит кругозор. Поможет сделать жизнь ребенка интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. А навыки, полученные детьми в художественно-эстетическом кружке, дети смогут использовать в повседневной жизни.

Вот это и является актуальным для использования нашей программы в работе педагогов.

### **Цель программы**

Развитие у детей старшего дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, формирование эстетического отношения к окружающему миру. Профилактика возникновения нарушений навыков письма, предметно-пространственного ориентирования.

### **Задачи программы**

1. Вызвать интерес и любовь к художественно - изобразительной деятельности, создать необходимые условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
2. Ознакомить с универсальным языком искусства - средствами художественно образной выразительности.
3. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов окружающего мира как эстетических объектов.
4. Развивать художественно – творческие способности дошкольника.

### **Образовательные:**

1. Знакомить детей с культурным всемирным наследием.
2. Закреплять представления об окружающих предметах; умение различать и называть художественные виды и жанры живописи.
3. Развитие у детей интереса и бережного отношения к инструментам и материалам.

### **Развивающие:**

1. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа.
2. Развивать умения создавать.
3. Развивать мелкую моторику рук, ориентировку на листе бумаги, умение выстраивать композицию в соответствии с задуманным сюжетом и образом.
4. Формировать умения передавать цветом и линией эмоциональное состояние.
5. Ознакомление детей с произведениями великих мастеров.

### **Воспитательные:**

1. Поощрять желание участвовать в творческих конкурсах.
2. Поддерживать стремление самостоятельно создавать художественные произведения.
3. Развивать желание дарить свои произведения родителям, сотрудникам детского сада.

### **Адресат**

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

### **Продолжительность курса**

Программа рассчитана на год обучения. Продолжительность занятия 25 минут. Количество занятий: 1 раз в неделю.

### **Ожидаемый результат реализации программы**

1. Снижение доли детей с негативным эмоциональным отношением к творческим заданиям.

3. Снижение доли детей с заниженной и низкой самооценкой.
4. Увеличение доли детей с развитым эстетическим восприятием.

*Промежуточный результат:*

1. Сформированные навыки готовности к письму.
2. Сформированные навыки творческого подхода к практическим заданиям.
3. Знания и практические навыки рисования выразительных работ.

*Итоговый результат:*

Дипломы, грамоты, выставки, отзывы родителей, участие в конкурсах детского рисунка разного уровня («Радуга надежд», «Солнечный круг»...).

## **1.2. Условия реализации программы**

Условия реализации программы:

- Программа кружка «Весёлая кисточка» рассчитана на 1 учебный год (октябрь-май);
- Занятия проводятся 1 раз в неделю не более 25 минут;
- Воспитателю, ведущему занятия, необходимо вести педагогический контроль над уровнем психологического комфорта детей.
- Группа занимающихся средней наполняемости — 10 человек.
- Занятия в кружке «Весёлая кисточка» проводятся в группе.
- Воспитатель ведет журнал посещаемости занятий, где отмечается весь объем учебного материала, педагогический контроль и достижения самих занимающихся.

### **Основные аспекты программы:**

- ✓ Подбор материала соответствует возрасту и уровню подготовленности детей;
- ✓ Задания распределены с учетом возрастания изобразительного уровня детей;
- ✓ В программу включены: просмотры виртуальных выставок, знакомство с творчеством художников, рассматривание репродукций, наблюдение, художественное слово, экспериментирование с цветом, формой, фактурой, обязательное создание завершенных творческих работ;
- ✓ Музыкальное сопровождение создает эмоционально положительный настрой;

## **Учебно-тематический план программы для детей 5-6 лет «Весёлая кисточка»**

<b>№</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Всего занятий</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	<b>Знакомство с детьми Диагностика. Знакомство с изобразительными средствами.</b>	10	Наблюдение, мониторинг обработка результатов.
1.1	Знакомство детей с художественными материалами «Давайте знакомиться»		Наблюдение, беседа, рассматривание, экспериментирование
1.2	Диагностика. «Я рисую»		Мониторинг
1.3	Знакомство с цветом. «Что мы знаем о цвете»		Экспериментирование

1.4	«Волшебный апельсин»			
1.5	«Солнечный остров»			
1.6	«Волшебный лес»			
1.7	«Ледяной дворец»			
1.8	«Праздничный салют в городе основных цветов»			
1.9	«Город контрастных цветов»			
1.10	«Волшебное королевство»			
<b>2</b>	<b>Замок феи цветов</b>	<b>3</b>		Выставка
2.1	Замок феи цветов упражнение «Дуги».			
2.2	упражнение «Дуги».			
2.3	Композиция «Замок феи цветов»			
<b>3</b>	<b>«Замок снежной королевы»</b>	<b>4</b>	Наблюдение за выполнением заданий. Выставка рисунков	
3.1	«Замок снежной королевы» Упражнение «Айсберги»			
3.2	Упражнение «Айсберги»			
3.3	Композиция «Замок снежной королевы»			
3.4	Композиция «Замок снежной королевы»			
<b>4</b>	<b>«Светлый замок»</b>	<b>4</b>	Наблюдение за выполнением заданий. Выставка рисунков	
4.1	«Светлый замок» Упражнение «Краски которые светятся»			
4.2	Упражнение «облака»			
4.3	Упражнение «Шпили замка»			
4.4	Композиция «Светлый замок»			
<b>5</b>	<b>«Замок злого волшебника»</b>	<b>3</b>	Наблюдение за выполнением заданий. Выставка рисунков	
5.1.	«Замок злого волшебника» Упражнение «Скалы»			

На бл юд ен ие за вы по лн ен ие м

5.2	Упражнение «злые башни»		
5.3	Композиция «Замок злого волшебника»		
<b>6</b>	<b>«Башня растущая в небо»</b>	<b>2</b>	
6.1	«Башня растущая в небо» Музыка Баха «Башни в облаках»		
6.2	Композиция «Башня растущая в небо»		
<b>7</b>	<b>«Мой двор зимой»</b>	<b>2</b>	
7.1	«Мой двор зимой» Упражнение «Снегопад»		
7.2	Упражнение «Заснеженное дерево»		
<b>8</b>	<b>«Городской парк»</b>	<b>4</b>	
7.3	«Городской парк» Упражнение «Деревья в сумерках»		
7.4	Упражнение «Городской квартал»		<b>Наблюдение за выполнением заданий.</b>
7.5	Упражнение «Люди из сумрака»		Наблюдение за выполнением заданий.
7.6	«Композиция городской парк»		Наблюдение за выполнением заданий.
<b>8.</b>	<b>Выявление результатов освоения программы, через мониторинг</b>	<b>1</b>	Наблюдение за выполнением заданий. Организация итоговой выставки. Анкеты обратной связи от родителей. Отзывы администрации
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	

### Практическая часть программы

1. Формирование способности эмоционального переживания
2. Формирование способности к усвоению художественного опыта
3. Развитие художественных и творческих способностей

**Перечень материалов, рекомендуемых для использования на занятиях:**

- Конспекты и разработки занятий по изобразительной деятельности;
- Тематические плакаты для обогащения восприятия;
- Аудио и видео материалы;
- Разнообразные материалы и оборудование для практических работ на каждого ребёнка.

**Основные формы работы:** занятия, упражнения, беседы.

Научно-методическая основа программы – литературные источники по вопросам художественно – эстетического воспитания, методики проведения занятий по изобразительной деятельности. Данное методическое пособие – результат многолетней работы автора, материал многократно апробирован, отобрано лучшее, интересное и наиболее любимое детьми.

Программа составлена в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ», соответствует ФГОС ДО.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И.Е. Аллаярова «Симфония красок» ООО М.; «Гном и Д», 2011
2. Т.В.Калинина «Башня, растущая в небо» Санкт-Петербург «Сфера», 2010
3. Т.В.Калинина «Птицы, звери, комары и мухи» Санкт-Петербург «Сфера», 2011
4. Л.В. Котенко «Что мы знаем о цвете» М.; «Книголюб», 2011 .
5. Мэри-Энн Кол «Дошкольное творчество» Минск «Попури» 2005
6. Л.М. Ковалицкая «Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ» М.; «Аркти» 2008
7. В.В.Гаврилова, Л.А.Артемьева «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет», Волгоград «Учитель» 2010
8. О.Г. Кузнецова «Обучаем дошкольников приемам рисования» М.; «Педагогическое общество России», 2012
9. Л. Жукова «Азбука русской живописи» для дошкольников и младших школьников М.; «Белый город», 2012
10. О.А. Соломенкова «Ознакомление с народным искусством», 5-7 лет
11. Программа по изобразительному искусству «Природа и художник» Т.А. Копцева, М.: «Творческий центр», 2009 г.